

SUPERPOUVOIRS

Thomas Sabourin

Exposition du 25 fév. au 7 avril 2012



„ Les groupes humains produisent régulièrement – et notamment lorsque le niveau d'intégration de leurs pouvoirs est élevé – des imageries de la surpuissance.

Impossible, aujourd'hui, en se promenant dans une grande capitale européenne, de ne pas être frappé par la profusion, souvent oubliée mais insistante, de l'auto-représentation du pouvoir centralisé sédimentée dans ces villes, ou des représentations des images manifestant le fantasme de la surpuissance techno-scientifique qui s'incarne dans la figure diversement assumée du « super-héros ».

De mon habitude d'utiliser des images issues des pratiques scientifiques comme matrices de process de production d'objets (dont l'archaïque simplicité me retient avant tout), est né un certain nombre de déplacements dans ces imageries de la surpuissance.

Ces déplacements constituent le jeu et la prise de distance qu'il me semble aujourd'hui salutaire d'adopter eu égard à ces systèmes d'images qui nous baignent; celles qui, dans Paris, gardent le souvenir du siècle de Louis XIV dans ses soleils rayonnants, celles qui, produites par la techno-science, envahissent tout l'espace imaginaire, celles des rayons d'énergie et autres superpouvoirs des super-héros de fantaisie.

Ce sont les pieds de ces images de démesure que je m'applique à ramener sur terre. „

Pour sa première exposition personnelle à la Galerie, Thomas Sabourin présente un ensemble d'objets qui rendent compte de sa lecture *distracte* des images de notre propre puissance.

Thomas Sabourin, né en 1975, vit et travaille à Calais (Fr).